



**Stanovení školního seznamu literárních děl pro ústní zkoušku
z českého jazyka a literatury profilové části maturitní zkoušky
pro školní rok 2025/2026**

Podle § 14b odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb. o podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitou, ve znění pozdějších předpisů, stanovuji tento školní seznam literárních děl. Tento seznam je platný pro jarní i podzimní zkušební období následující po jeho zpřístupnění žákům. Tento školní seznam literárních děl stanovuji pro všechny obory ve všech formách vzdělávání, ve kterých budou žáci školy absolvovat maturitní zkoušku v roce 2026.

Ze školního seznamu literárních děl si žák připraví vlastní seznam minimálně 20 literárních děl dle kritérií stanovených ředitelem školy.

Žák odevzdá vlastní seznam řediteli školy prostřednictvím studijní zóny do 31. března 2026 pro jarní zkušební období a do 30. června 2026 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.

Příloha č. 1 Školní seznam literárních děl

L.S.

V Praze dne 1. září 2025

PhDr. Karel Vratišovský, vr.
ředitel školy



Školní seznam literárních děl

Žák odevzdá vlastní seznam literárních děl řediteli školy

- do 31. března 2026 pro jarní zkušební období
- do 30. června 2026 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.

Žák si vybírá 20 děl podle následujících kritérií:

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura do konce 19. století – minimálně 3 díla

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 díla

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 děl

V seznamu musí být zastoupena alespoň **2x poezie, 2x drama, 2x próza.**

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Sofokles – Král Oidipus (D), Artur, Praha 2010, překlad: Ferdinand Stiebitz
2. William Shakespeare – Romeo a Julie (D), Atlantis, Brno 2006, překlad: Martin Hilský
3. William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (D), Atlantis, Brno 2011, překlad: Martin Hilský
4. Molière – Lakomec (D), Artur, Praha 2008, překlad: Vladimír Mikeš
5. Molière – Tartuffe (D), Větrné mlýny, Praha 2006, překlad: Antonín Přidal
6. Jean de La Fontaine – Bajky, Junior, Říčany 2008, překlad: Dana Winklerová
7. Denis Diderot – Jeptiška, Omega, Praha 2015, překlad: Věra Smetanová
8. Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (D), Edice D, Praha 2009, překlad: Jaroslav Pokorný
9. Daniel Defoe – Robinson Crusoe, Albatros, Praha 2005, překlad: František Novotný

Světová a česká literatura do konce 19. století

10. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye, Klokán, Frýdek-Místek 2005, překlad: Jiří Zdeněk Novák
11. Charles Baudelaire – Květy zla (P), Geramond, Praha 2017, překlad: Svatopluk Kadlec
12. Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (P), Mocca, Praha 2004, překlad: Vítězslav Nezval
13. Karel Jaromír Erben – Kytice z pověstí národních (P), Omega, Praha 2014
14. Karel Hynek Mácha – Máj (P), Mladá fronta, Praha 2002
15. Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák (D), Tribun EU, Brno 2007
16. Jane Austenová – Pýcha a předsudek, LEDA, Praha 2015, překlad: Eva Kondrysová



17. Alexandr Sergejevič Puškin – Piková dáma a jiné povídky, Odeon, Praha 1972, překlad: Bohumil Mathesius
18. Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (P), MKP 2017, překlad: Josef Hora
19. Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová, Omega, Praha 2014, překlad: Jaromír Hrubý
20. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (D), Cylindr, Hradec Králové 2002, překlad: Alena Morávková
21. Gustav Flaubert – Paní Bovaryová, Mladá fronta, Praha 1969, překlad: Miloslav Jirka
22. Charles Dickens – Oliver Twist, Omega, Praha 2013, překlad: Pavel Tůma
23. Fjodor M. Dostojevskij – Zločin a trest, Alpress, Praha 2014, překlad: Jaroslav Hulák
24. Guy de Maupassant – Kulička, Omega, Praha 2014, překlad: Jiří Guth
25. Karel Havlíček Borovský – Král Lávr (P), Tribun EU, Brno 2010
26. Božena Němcová – Divá Bára a jiné prózy, Omega, Praha 2014
27. Bratři Mrštíkovi – Maryša (D), Artur, Praha 2017
28. Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně (D), Tribun EU, Brno 2007
29. Jan Neruda – Povídky malostranské, XYZ, Praha 2008
30. Jakub Arbes – Svatý Xaverius, Tribun EU, Brno 2009
31. Alois Jirásek – Lucerna (D), Artur, Praha 2005
32. Josef Karel Šlejhar – Kuře melancholik
33. Emil Zola – Zabiják, SNKL, Praha 1956, překlad: Jaroslav Poch

Světová literatura 20. a 21. století

34. Franz Kafka – Proměna, B4U, Brno 2007, překlad: Vladimír Kafka
35. Romain Rolland – Petr a Lucie, Albatros, Praha 1975, překlad: Jaroslav Zaorálek
36. Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ, Albatros, Praha 2005, překlad: Zdeňka Stavinohová
37. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid, Ikar, Praha 2011, překlad: Ivana Parkmanová
38. Ernest Hemingway – Stařec a moře, F341, Praha 2012, překlad: Václav Rákos
39. John Steinbeck – O myších a lidech, Klokán, Frýdek-Místek 2004, překlad: Vladimír Vendyš
40. Francis S. Fitzgerald – Velký Gatsby, Infoa, Praha 2015, překlad: Drahomíra Michnová
41. George Bernard Shaw – Pygmalion (D), Artur, Praha 2007, překlad: Milan Lukeš
42. Anna Franková – Deník Anny Frankové, Triáda, Praha 2004, překlad: Gustav Janouch
43. George Orwell – Farma zvířat, Argo, Praha 2008, překlad: Gabriel Gössler
44. George Orwell – 1984, KMa, Praha 2003, překlad: Eva Šimečková
45. Jack Kerouac – Na cestě, Argo, Praha 2005, překlad: Jiří Popel
46. Ken Kessey – Vyhod'me ho z kola ven, Maťa, Praha 2001, překlad: Jaroslav Kořán
47. John Irving – Pravidla moštárny, Odeon, Praha 2005, překlad: Miroslav Košťál
48. Mark Haddon – Podivný případ se psem, Argo, Praha 2003, překlad: Kateřina Novotná
49. Joanne K. Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců, Albatros, Praha 2001, překlad: Pavel Medek
50. Haruki Murakami – Norské dřevo, Odeon, Praha 2005, překlad: Tomáš Jurkovič
51. Palahniuk – Klub rváčů, Odeon, Praha 2011, překlad: Richard Podaný
52. Stieg Larsson – Muži, kteří nenávidí ženy, Host, Brno 2008, překlad: Azita Haidarová
53. Stephen King – Misery, Beta, Praha 2003, překlad: Miroslav Jindra
54. Cormac McCarthy – Cesta, Argo, Praha 2008, překlad: Jiří Hrubý
55. Jo Nesbo – Lovci hlav
56. John Ronald R. Tolkien – Hobit
57. Christiane Vera Felscherinow – My děti ze stanice ZOO, překlad: Zuzana Soukupová
58. Andrzej Sapkowski – Zaklínač I.: Poslední přání



Česká literatura 20. a 21. století

59. Viktor Dyk – Krysař, Maťa, Praha 2002
60. Jiří Wolker – Těžká hodina (P), Grada, Praha 2008
61. Karel Čapek – Bílá nemoc (D), Artur, Praha 2004
62. Karel Čapek – R.U.R. (D), Artur, Praha 2013
63. Karel Poláček – Bylo nás pět, Fortuna Libri, Praha 2016
64. Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy, Academia, Praha 2008
65. Jaroslav Seifert – Maminka (P), Československý spisovatel, Praha 1954
66. Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník, Maťa, Praha 2005
67. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Mladá fronta, Praha 2011
68. Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma, Omega, Praha 2014
69. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky, Mladá fronta, Praha 2009
70. Ladislav Fuks – Pan Theodor Mundstock, Odeon, Praha 2015
71. Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol, Academia, Praha 2007
72. Ota Pavel – Smrt krásných srnců, Academia, Praha 2007
73. Milan Kundera – Směšné lásky, Radioservis, Praha 2008
74. Josef Škvorecký – Prima sezóna, Galaxie, Praha 1990
75. Zdeněk Jirotka – Saturnin, XYZ, Praha 2010
76. Václav Havel – Zahradní slavnost (D), Artur, Praha 2015
77. Radek John – Memento, Dobrovský, Praha 2014
78. Michal Viewegh – Báječná léta pod psa, Druhé město, Brno 2007
79. Irena Dousková – Hrdý Budžes, Supraphon, Praha 2004
80. Petr Šabach – Občanský průkaz, Paseka, Praha 2006
81. Petra Soukupová – Zmizet, Host, Brno 2011
82. Květa Legátová – Jozova Hanule, Paseka, Praha 2011
83. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak – České nebe (D), Paseka, Praha 2009
84. Kateřina Tučková – Žitkovské bohyně, Host, Brno 2013
85. Alena Mornštajnová – Hana, Host, Brno 2018

Poznámka: (D) – drama, (P) – poezie, díla bez označení jsou prozaické žánry