



STŘEDNÍ ŠKOLA GASTRONOMICKÁ A HOTELOVÁ s.r.o.

Vrbova 1233, 147 00 Praha 4 - Braník

ZN: SSGH-MZ-2023/002

**Stanovení školního seznamu literárních děl pro ústní zkoušku
z českého jazyka a literatury profilové části maturitní zkoušky
pro školní rok 2022/2023**

Podle § 14b odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb. o podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitou, ve znění pozdějších předpisů, stanovuji tento školní seznam literárních děl. Tento seznam je platný pro jarní i podzimní zkušební období následující po jeho zpřístupnění žákům.

Ze školního seznamu literárních děl si žák připraví vlastní seznam minimálně 20 literárních děl dle kritérií stanovených ředitelem školy.

Žák odevzdá vlastní seznam řediteli školy prostřednictvím studijní zóny do 31. března 2023 pro jarní zkušební období a do 30. června 2023 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.

Příloha č. 1 Školní seznam literárních děl

L.S.

V Praze dne 31. srpna 2022

PhDr. Karel Vratíšovský
ředitel školy



Školní seznam literárních děl

Žák odevzdá vlastní seznam literárních děl řediteli školy

- do 31. března 2023 pro jarní zkušební období
- do 30. června 2023 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.

Žák si vybírá celkem 20 děl podle následujících kritérií:

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura do konce 19. století – minimálně 3 díla

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 díla

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 děl

V seznamu musí být zastoupena alespoň **2x poezie, 2x drama, 2x próza**. Seznam studenta může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Sofokles – Král Oidipus (D), Artur, Praha 2010, překlad: Ferdinand Stiebitz
2. William Shakespeare – Romeo a Julie (D), Atlantis, Brno 2006, překlad: Martin Hilský
3. William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (D), Atlantis, Brno 2011, překlad: Martin Hilský
4. Molière – Lakomec (D), Artur, Praha 2008, překlad: Vladimír Mikeš
5. Molière – Tartuffe (D), Větrné mlýny, Praha 2006, překlad: Antonín Přidal
6. Jean de La Fontaine – Bajky, Junior, Říčany 2008, překlad: Dana Winklerová
7. Denis Diderot – Jeptiška, Omega, Praha 2015, překlad: Věra Smetanová
8. Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (D), Edice D, Praha 2009, překlad: Jaroslav Pokorný
9. Daniel Defoe – Robinson Crusoe, Albatros, Praha 2005, překlad: František Novotný

Světová a česká literatura do konce 19. století

10. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye, Klokán, Frýdek-Místek 2005, překlad: Jiří Zdeněk Novák
11. Charles Baudelaire – Květy zla (P), Geramond, Praha 2017, překlad: Svatopluk Kadlec
12. Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (P), Mocca, Praha 2004, překlad: Vítězslav Nezval
13. Karel Jaromír Erben – Kytice z pověstí národních (P), Omega, Praha 2014
14. Karel Hynek Mácha – Máj (P), Mladá fronta, Praha 2002
15. Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák (D), Tribun EU, Brno 2007
16. Alexandr Sergejevič Puškin – Piková dáma a jiné povídky, Odeon, Praha 1972, překlad: Bohumil Mathesius
17. Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová, Omega, Praha 2014, překlad: Jaromír Hrubý
18. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (D), Cylindr, Hradec Králové 2002, překlad: Alena Morávková
19. Gustav Flaubert – Paní Bovaryová, Mladá fronta, Praha 1969, překlad: Miloslav Jirka



20. Charles Dickens – Oliver Twist, Omega, Praha 2013, překlad: Pavel Tůma
21. Fjodor M. Dostojevskij – Zločin a trest, Alpress, Praha 2014, překlad: Jaroslav Hulák
22. Guy de Maupassant – Kulička, Omega, Praha 2014, překlad: Jiří Guth
23. Karel Havlíček Borovský – Král Lávr (P), Tribun EU, Brno 2010
24. Božena Němcová – Divá Bára a jiné prózy, Omega, Praha 2014
25. Bratři Mrštíkové – Maryša (D), Artur, Praha 2017
26. Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně (D), Tribun EU, Brno 2007
27. Jan Neruda – Povídky malostranské, XYZ, Praha 2008
28. Jakub Arbes – Svatý Xaverius, Tribun EU, Brno 2009
29. Alois Jirásek – Lucerna (D), Artur, Praha 2005
30. Emil Zola – Zabiják, SNKL, Praha 1956, překlad: Jaroslav Poch
31. Jane Austenová – Pýcha a předsudek, LEDA, Praha 2015, překlad: Eva Kondrysová

Světová literatura 20. a 21. století

32. Franz Kafka – Proměna, B4U, Brno 2007, překlad: Vladimír Kafka
33. Romain Rolland – Petr a Lucie, Albatros, Praha 1975, překlad: Jaroslav Zaorálek
34. Antoine de Saint – Exupéry – Malý princ, Albatros, Praha 2005, překlad: Zdeňka Stavinohová
35. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid, Ikar, Praha 2011, překlad: Ivana Parkmanová
36. Ernest Hemingway – Stařec a moře, F341, Praha 2012, překlad: Václav Rákos
37. John Steinbeck – O myších a lidech, Klokán, Frýdek-Místek 2004, překlad: Vladimír Vendyš
38. Francis S. Fitzgerald – Velký Gatsby, Infoa, Praha 2015, překlad: Drahomíra Michnová
39. George Bernard Shaw – Pygmalion (D), Artur, Praha 2007, překlad: Milan Lukeš
40. Anna Franková – Deník Anny Frankové, Triáda, Praha 2004, překlad: Gustav Janouch
41. George Orwell – Farma zvířat, Argo, Praha 2008, překlad: Gabriel Gössler
42. George Orwell – 1984, KMa, Praha 2003, překlad: Eva Šimečková
43. Jack Kerouac – Na cestě, Argo, Praha 2005, překlad: Jiří Popel
44. Ken Kessey – Vyhodíme ho z kola ven, Mat'a, Praha 2001, překlad: Jaroslav Kořán
45. John Irving – Pravidla moštárny, Odeon, Praha 2005, překlad: Miroslav Košťál
46. Mark Haddon – Podivný případ se psem, Argo, Praha 2003, překlad: Kateřina Novotná
47. Joanne K. Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců, Albatros, Praha 2001, překlad: Pavel Medek
48. Haruki Murakami – Norské dřevo, Odeon, Praha 2005, překlad: Tomáš Jurkovič
49. Palahniuk – Klub rváčů, Odeon, Praha 2011, překlad: Richard Podaný
50. Stieg Larsson – Muži, kteří nenávidí ženy, Host, Brno 2008, překlad: Azita Haidarová
51. Stephen King – Misery, Beta, Praha 2003, překlad: Miroslav Jindra
52. Cormac McCarthy – Cesta, Argo, Praha 2008, překlad: Jiří Hrubý



Česká literatura 20. a 21. století

53. Viktor Dyk – Krysař, Mat'a, Praha 2002
54. Jiří Wolker – Těžká hodina (P), Grada, Praha 2008
55. Karel Čapek – Bílá nemoc (D), Artur, Praha 2004
56. Karel Čapek – R.U.R. (D), Artur, Praha 2013
57. Karel Poláček – Bylo nás pět, Fortuna Libri, Praha 2016
58. Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy, Academia, Praha 2008
59. Jaroslav Seifert – Maminka (P), Československý spisovatel, Praha 1954
60. Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník, Mat'a, Praha 2005
61. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Mladá fronta, Praha 2011
62. Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma, Omega, Praha 2014
63. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky, Mladá fronta, Praha 2009
64. Ladislav Fuks – Pan Theodor Mundstock, Odeon, Praha 2015
65. Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol, Academia, Praha 2007
66. Ota Pavel – Smrt krásných srnců, Academia, Praha 2007
67. Milan Kundera – Směšné lásky, Radioservis, Praha 2008
68. Josef Škvorecký – Prima sezóna, Galaxie, Praha 1990
69. Zdeněk Jirotka – Saturnin, XYZ, Praha 2010
70. Václav Havel – Zahradní slavnost (D), Artur, Praha 2015
71. Radek John – Memento, Dobrovský, Praha 2014
72. Michal Viewegh – Báječná léta pod psa, Druhé město, Brno 2007
73. Irena Dousková – Hrdý Budžes, Supraphon, Praha 2004
74. Petr Šabach – Občanský průkaz, Paseka, Praha 2006
75. Petra Soukupová – Zmizet, Host, Brno 2011
76. Květa Legátová – Jozova Hanule, Paseka, Praha 2011
77. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak – České nebe (D), Paseka, Praha 2009
78. Kateřina Tučková – Žitkovské bohyně, Host, Brno 2013

Poznámka: (D) – drama, (P) – poezie, díla bez označení jsou prozaické žánry